



Manual para instrumentos musicais de metal com bocal e pistões verticais

José Vieira Filho



Manual para instrumentos musicais de metal com bocal e pistões verticais

Alertamos os senhores usuários destes instrumentos musicais que as informações contidas neste folheto são essenciais para obter desempenho de qualidade.

Revisão e normalização
de texto: Suzana Oellers

Sumário

Higiene e conservação dos instrumentos de sopro	4
Limpeza do bocal	4
Encaixe do bocal	4
Acessórios para manutenção	5
Como retirar uma peça que está presa a outra	5
Bombas (voltas) presas	6
Limpeza das bombas (voltas)	6
Secagem das voltas (bombas)	7
Limpeza do corpo do instrumento	7
Desmontagem dos pistões	8
Desmontagem do instrumento	9
Identificação de uma máquina comum	10
Montagem do instrumento	10
Pistões, pistos e válvulas	10
Válvulas	12
Escala cromática do trompete	13

Este folheto foi desenvolvido a partir do conteúdo da obra *Manual de manutenção e reparos em instrumentos musicais*, de autoria de José Vieira Filho, em suas edições brasileira e portuguesa, e da literatura consultada para a sua elaboração.

Higiene e conservação dos instrumentos de sopro

Os instrumentos musicais de sopro são utilizados para produzir som por via oral e, por esta razão, seu uso é inteiramente pessoal. Assim, sua manutenção constante e periódica, com os devidos cuidados em relação à higiene, tem destacada importância. Após cada utilização, deve-se fazer a limpeza tanto interna quanto externa desses instrumentos para que permaneçam em boas condições e propiciem o melhor desempenho.

As orientações contidas neste folheto se aplicam a todos os instrumentos que têm sistema de pistões de movimentos verticais.

Limpeza do bocal



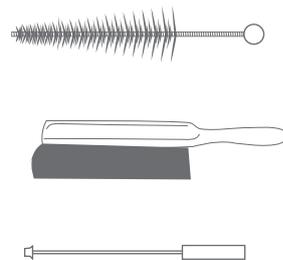
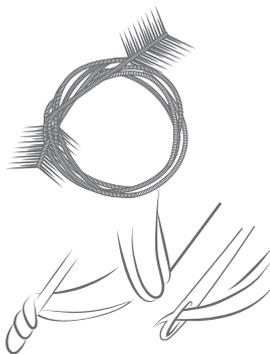
O bocal do instrumento é o componente com o qual se deve ter os maiores cuidados quanto ao asseio. Assim sendo, antes e após cada utilização, necessita ser lavado.

Encaixe do bocal

Nunca se deve encaixar o bocal no instrumento e, em seguida, bater com a palma da mão para fixá-lo. Alertamos aos usuários que o encaixe do bocal precisa ser executado delicadamente, torcendo-o de cima para baixo até chegar ao local de ajuste. Para a retirada, proceder aos mesmos movimentos delicados, torcendo-o no sentido inverso.



Acessórios para atuar na manutenção



Como retirar uma peça que está presa a outra

O ideal é desmontar todas as partes móveis do instrumento. Para iniciarmos esta tarefa, devemos ficar à mão apenas a parte que se encontra presa a outra.

Supomos que essa peça seja o bocal. O modo mais racional é colocar na junção do encaixe, um pouco de vedalubre (sebo animal) ou algumas gotas de um produto anti-corrosivo.

Aquecer, ligeiramente, o local com uma lamparina a álcool e bater delicadamente em volta do cano de embocadura com um martelo de madeira, couro cru ou acrílico, no encaixe do bocal e, ao mesmo tempo fazendo pressão para cima.



Bombas (voltas) presas

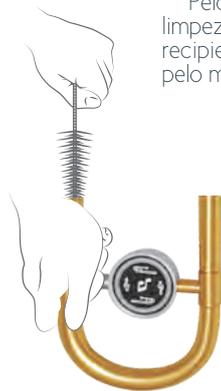
Para a retirada de uma bomba que se encontra presa, deve-se passar um pano ou uma corda macia por dentro da curvatura da bomba, prendendo as duas pontas a um torno (morsa). Em seguida, puxar o instrumento em sentido contrário ao torno, dando pequenos fracos, sem muita força.



Limpeza das bombas (voltas)

Para os instrumentos utilizados diariamente, os cuidados devem ser constantes.

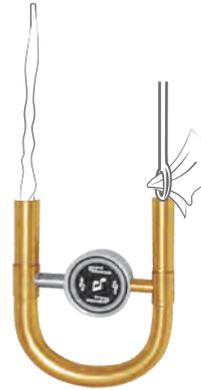
Pelo menos a cada 15 dias deve-se fazer uma limpeza em todas as voltas, colocando-as em recipiente com água e sabão líquido neutro, por, pelo menos, 20 minutos.



Após essa operação, pode-se fazer a limpeza usando o acessório de acordo com a dimensão da peça.

Secagem das bombas (voltas)

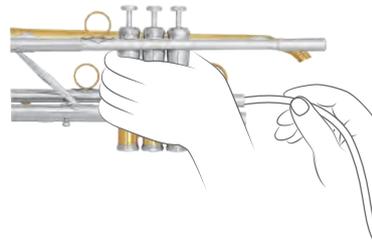
Após a limpeza, é necessário secar as peças por dentro e por fora com o acessório limpo e sem umidade.



As voltas devem ser lubrificadas com frequência para facilitar os movimentos de afinação.

Para a reposição das peças, aconselha-se utilizar o lubrificante indicado pelo fabricante do instrumento.

Limpeza do corpo do instrumento



Inicialmente, é necessário desmontar todas as peças. Com um pano seco ou papel absorvente, retirar todos os resíduos de lubrificante.

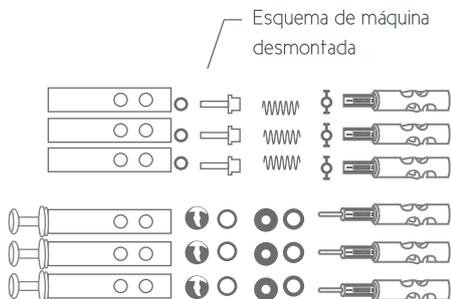
Para a limpeza dos tubos, deve ser utilizada uma escova de cabo longo e flexível, apropriada para esta finalidade. A escovação deve ser feita com o instrumento inteiramente desmontado.



As partes mais encorpadas podem ser lavadas diretamente na torneira. Caso o instrumento esteja muito sujo internamente, pode-se colocá-lo de molho em um recipiente com água e sabão líquido neutro. A seguir, pode-se fazer a escovação e a limpeza final, enxugando o instrumento por dentro e por fora.

Desmontagem dos pistões

Ao desmontar os pistões, deve-se ter o cuidado de colocar seus componentes em ordem, de acordo com a numeração.

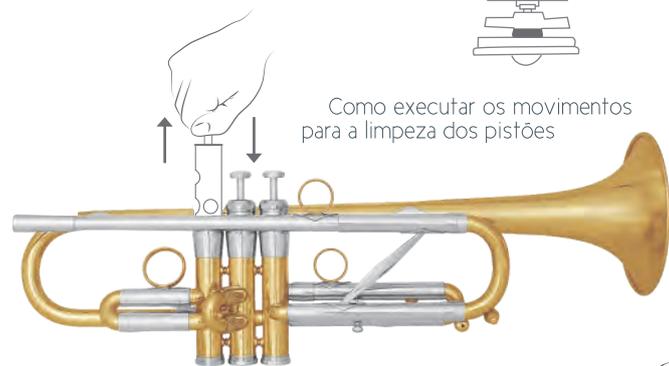
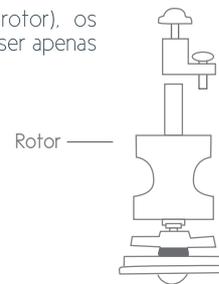


Após a limpeza, ao montar novamente o instrumento, é necessário respeitar a numeração para não colocar peças em locais errados.

Quando esses componentes não tiverem identificação, procure fazer anotações para facilitar a montagem do rotor da peça 3; retirar, no lado inferior do rotor, a peça 4, que é de rosca. Assim, após a retirada das peças 1, 2 e 3, aparecerá a extensão do eixo (peça 5).

Desmontagem do instrumento

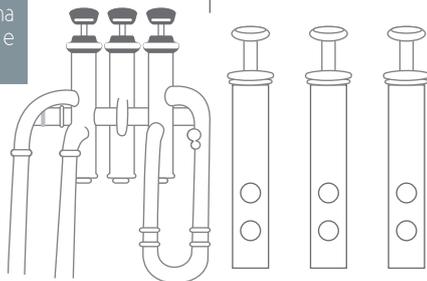
Nos instrumentos de cilindro (rotor), os movimentos para a limpeza devem ser apenas horizontais.



Identificação de uma máquina comum

Observar o conjunto: trata-se de uma máquina que possui cilindros e pistões.

Identificação de uma máquina comum

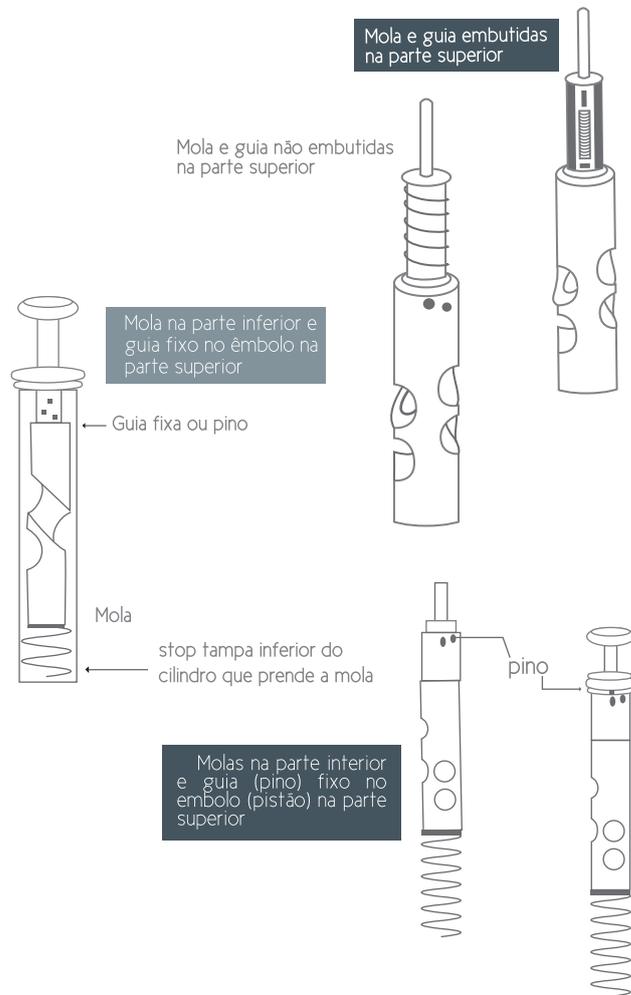


Montagem do instrumento

Após a manutenção periódica, todas as peças removíveis do instrumento devem ser lubrificadas na hora da montagem. As peças que forem de rosca devem ser lubrificadas com óleo especial para a finalidade. As voltas (bombas) também têm lubrificantes próprios. Ao ser montada a máquina (pistões), deve-se observar sua lubrificação.

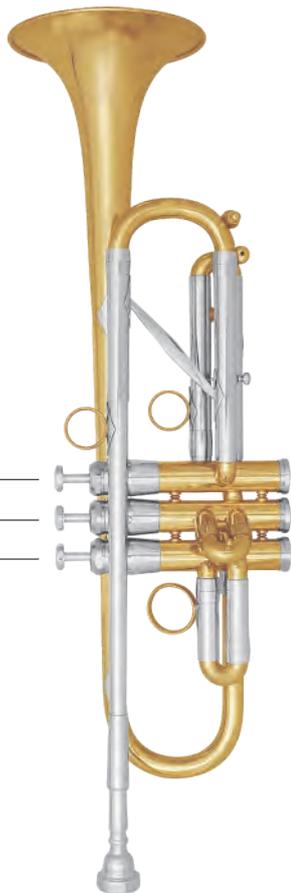
Pistões, pistos e válvulas

Existem variedades no formato de fabricação dessas peças, o que, às vezes, pode causar confusão na montagem dos componentes.



Válvulas

3ª válvula
2ª válvula
1ª válvula



Escala cromática do trompete

do	re	mi	fa	sol	la	si	do	re
0	1 3	1 2	1	0	1 2	2	0	1

mi	fa	sol	la	si	do
0	1	0	1 2	2	0

fa#	sol	sol#	la	la#	si	do	do#	re	re#	mi	fa	fa#	sol	sol#	la	la#
sol _b		la _b		si _b			re _b		mi _b			sol _b		la _b		si _b
$\frac{1}{2}$ 3	1 3	2 3	1 2	1	2	0	1 2 3	1 3	2 3	1 2	1	2	0	2 3	1 2	1

si	do	do#	re	re#	mi	fa	fa#	sol	sol#	la	la#	si	do
		re _b		mi _b			sol _b		la _b		si _b		
2	0	1 2	1	2	0	1	2	0	2 3	1 2	1	2	0



Alameda Ricardo Paranhos, Qd. 244,
Lt. 19, nº 955, Setor Marista, Goiânia-GO
CEP 74.175-020
Fone: (62) 3095-2737
atendimentoonline@rorizweb.com.br

eu toco
eu quero